Nintendo
NINTENDO
GAMECUBE
GIFTPIA
ギフトピア
■1人用
■オルタナティブRPG
メモリーカード
使用ブロック数
6～
取扱説明書

ごあいさつ

このたびは任天堂“ニンテンドー ゲームキューブ”専用ソフト『ギフトピア』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。
なお、この「取扱説明書」はソフト（ニンテンドー ゲームキューブディスク）と共に大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警　告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。

- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- 目の疲労や乾燥、異常に気が付いた場合、いったんゲームを中止し、5～10分の休憩をとってください。
- コントローラのコントロールスティックやCスティックを操作する場合、手のひらなどの皮膚の弱い部分で力を入れて操作することは避けてください。皮膚を傷めることがあります。

コントローラの振動機能に対応したソフトを使用される場合

- 頭部･ひじ･ひざなどの骨部や顔および腹部など､身体の各部にコントローラを当てて使用しないでください。また骨粗鬆症と診断された方、骨や関節に疾患があり治療を受けている方はコントローラの振動機能を絶対に使用しないでください。
- 指・手・手首・腕に骨折、脱臼、肉離れ、捻挫などのけがをしているときは、コントローラの振動機能を絶対に使用しないでください。コントローラの振動により、症状が悪化する可能性があります。
- コントローラの振動機能を利用して、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をしてください。

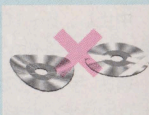
※このソフトはコントローラの振動機能に対応しています。設定のON/OFFに関してはこの取扱説明書のP7をご覧ください。

⚠ 注 意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。
- 長時間ゲームをするときは、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

機器の取り扱いについて…

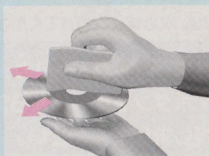
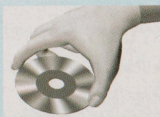
⚠ 注　意

- ひび割れや変形、修復したディスクは使用しないでください。ニンテンドー ゲームキューブ本体（以下、本体と記す）内部でディスクが破損し、けがや故障の原因となります。
- ディスクを曲げたり無理な力を加えると、ディスクが破損し、けがの原因となります。
- ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。
- ディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。
- ディスクを廃棄する場合は、各自治体の指示に従ってください。
- ディスクは絶対に投げないでください。けがや故障の原因となります。
- ゲーム終了後、本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから取り出してください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。

ディスクを取り出すときは、中央のディスクリリースボタンを押してください。

- このディスクは本体およびニンテンドー ゲームキューブ互換機用のディスクです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や、耳などの身体に悪い影響を与える場合がありますので、絶対におやめください。
- 本体をプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面焼け）が生じるため、接続しないでください。

使用上のおねがい

- 直射日光の当たる場所やストーブやヒーターなどの熱源のそばで使用、保管しないでください。また、湿気の多い場所やホコリの多い場所も避けてください。
- 密閉された自動車の中（特に夏期）などに長時間放置しないでください。
- ゲームが終わったら、本体からディスクを取り出し、ケースに入れて保管してください。ケースに入れずに重ねたり、斜めに立てかけたりすると、傷やそりの原因となります。
- ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷などをつけないように取り扱ってください。また、シールなどを貼り付けたり、鉛筆、ペンなどで文字や絵を書かないでください。
- ディスクが指紋やホコリによって汚れている場合、正常にデータを読み込むことができない可能性があります。もし、ディスクが汚れてしまったときは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽くふいてください。

- ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。
- ディスクを本体にセットする場合は、無理な力が加わらないように十分注意し、必ずゲームタイトルが印刷されている面を上にして、カチッと音がするまでしっかりとセットしてください。
- お客様の誤ったお取り扱いによりディスクに生じた傷、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- このディスクは 日本国内専用 の表記のある日本国内仕様の本体およびニンテンドー ゲームキューブ互換機に対応しています。海外仕様の上記製品では使用できません。
- コントローラのスティックやボタンを無謀に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますのでご注意ください。

コントローラのニュートラルポジションと再設定機能

本体の電源をONにするときやリセットボタンを押すときは、ニンテンドー ゲームキューブコントローラの**コントロールスティック、Cスティック、Lトリガーボタン**および**Rトリガーボタン**に触らないように注意してください。

本体の電源をONにしたときの、これらのスティックやトリガーボタンの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。このときに各スティックが傾いていたり、各トリガーボタンが押されていた場合、その状態がニュートラルポジションと設定されてしまいます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、正常な操作ができなくなります。

ズレてしまったニュートラルポジションを正しい位置に修正(再設定)するには、次の操作を行ってください。

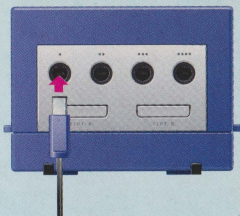
各スティックとトリガーボタンから指を放し、XボタンとYボタンを押しながらSTART/PAUSEボタンを3秒程度、押し続けてください。

メモリーカードとバックアップ機能について

ソフトのバックアップ(途中経過や成績などのセーブ)を行うには、別売の『ニンテンドー ゲームキューブ メモリーカード』が必要です。

バックアップデータ書き込み中および読み出し中におけるメモリーカードの抜き差し、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によりデータが消えてしまった場合、それを復元することはできませんのでご了承ください。

コントローラポートへの接続

このゲームは1人用です。コントローラは本体前面のコントローラポート1に接続してください。それ以外のコントローラポートに接続しても、操作することはできません。

もくじ

おいでやす ナナシ島へ！

そうですここは、南国特有のゆったり時間が流れちゃってる神様の島。でもさいきんは、近代化の波が押し寄せ、ちょっぴりハイカラになってます。

季節外れの台風が来た日のこと…。荒れ狂う雨と風の中、ぶつぶつ言いながらもタウンのステージに集合する島の人々。

なんと今日は、大人式の日！　ポックルが大人になる日なのです。

しかしあろうことか、本番に弱いポックルが寝坊で欠席。村長のメイヤーさんは「再大人式をしないと、ずっと子供のままな～のだ！」とおかんむり。反逆罪で牢屋に入れられたポックルは、再大人式にかかる費用として500万マネためることを約束して解放されるのですが…。

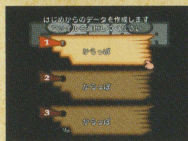
幼なじみのキャッピー。キノコじいさんのジギー。ヤギマニアのパーター。子供大人のチビタなど…。島のひとたちと、触れ合い、馴れ合い、談合することで、果たしてポックルは、大人になれるのかな？（ムリかも…）

ゲームの始めかた

ディスクを本体に、メモリーカードをスロットAに正しくセットして、ディスクカバーを閉めてから電源をONにしてください。

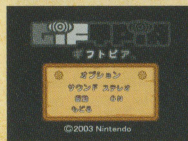
※ゲームの途中経過をセーブするには、メモリーカードが必要です。

初めて遊ぶとき

コントロールスティックで「はじめる」を選び、Aボタンを押してください。ファイルを選択してAボタンを押すとはじめからのデータをそのファイルに作成します。既にデータがあるファイルを選ぶと上書きするかどうか聞かれます。上書きされたデータは復元できませんので十分注意してください。

続きから遊ぶとき

ゲーム中セーブ（保存）していれば、続きを遊ぶことができます。「つづける」を選んでAボタンを押し、続きを遊びたいセーブファイルを選んでもう一度Aボタンを押してください。
（セーブについて→16ページ）

オプション

サウンドのステレオ/モノラルの変更、コントローラの振動機能のON/OFFが設定できます。の上下で選び、Aボタンを押すたびに内容が切り替わります。「もどる」を選んでAボタンを押すとメニューに戻ります。

コントローラの操作

Lトリガーボタン

●Aボタンと同じ

コントロールスティック

●歩く（小さく倒すと歩き、大きく倒すと走る）

START/PAUSEボタン

START / PAUSE

●ワールドマップを開く/閉じる

ポックルマークが現在地

Cスティック

●コントロールスティックと同じ

Yボタン

●メニューを開く/閉じる

Zボタン

●カメラの切り替え
（近い←→遠い）

Xボタン

アイテムを持って

●アイテムを食べる
（たべもののみ）

Aボタン

●決定　●メッセージの送り
●話す　●調べる
●アイテムを拾う
●特定の場所で座る/掘る
●ドアを開ける

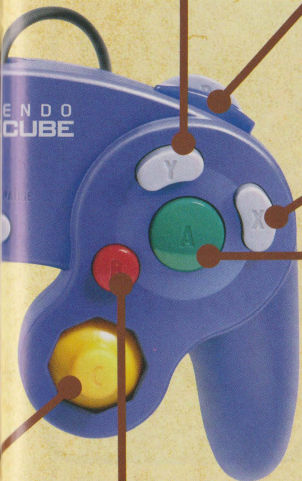
アイテムを持って

●アイテムについて話す
●アイテムを使う/渡す

●アイテムを持つ
→14ページ

Bボタン

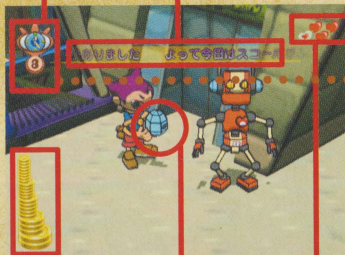
アイテムを持って

●アイテムをしまう

画面の見かたと基本説明

時計

立ち止まると表示される時計。下の数字は、ポックルがキゼツするまでの時間。

ナナシFM

ナナシFMからのアナウンスが表示される。スピーカーから遠いと聞こえにくい。

マネ（ナナシ島の通貨）

さいふに入っているマネ。
小さいコインから順に
100マネ → 1000マネ →
1万マネ → 10万マネ →
100万マネ。

ハート（ハラ）

動き回っていると減ってくる。
減るにつれ、歩く速度が遅くなる。
無くなるとゲームオーバー。

手に持ったアイテム

アイテムを手に持って Ⓐ ボタンを押すと人に見せたり使ったりできる。
たべものなら Ⓧ ボタンで食べる。
Ⓑ ボタンでウエストバッグにしまう。
（できることいろいろ→12ページ）

インスタントカメラで写真も撮れる。

時間について

昼の顔

夜の顔

ナナシ島には時間が流れていて、人々はみんな自分のリズムで生活をしています。時間によって会える人や場所、できることも変化します。

ネムケとキゼツ

ポックルが眠くなる時間に近づくとネムイ精霊が現れます。こうなったら要注意！すぐに家のベッドで休みましょう。間に合わずにネムケでキゼツする（時計の下の数字が0になる）と、持ちマネの半分とほとんどのアイテムが取られてしまいます。起きていられる時間はポックルが大人に近づくにつれて、だんだんと長くなっていきます。

ハラについて

ハラヘリを回復するには、自然の植物や魚、またはお店などで売っているたべものを食べます。お店で売っているものは腐りませんが、自然のたべものは時間がたつと腐ってしまい、それを食べると逆にハラが減ってしまいます。ハラが完全に空っぽになるとゲームオーバーになってしまうので注意してください。

（ゲームオーバーについて→16ページ）

アイテム

パイナップル

食べるとハラヘリ回復。自然のたべものは時間がたつと腐ってしまう。

ハート

島の所々に落ちているハートを食べると、ポックルのハラが大きくなる。

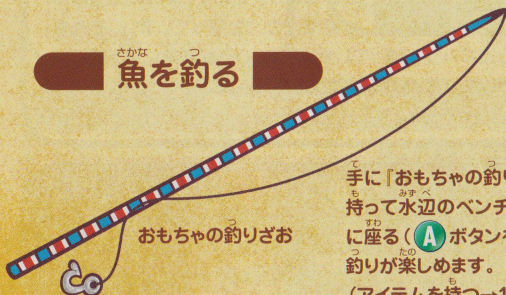
できることいろいろ

人と話す

人に向かって Ⓐボタンを押すと会話することができます。会話によってストーリーが進行するので、いろんな人に、いろんな時間・場所で声をかけましょう。

アイテムを使う

アイテムを手に持って Ⓐボタンを押すとそのアイテムを使うことができます。人にアイテムを使うと、アイテムを渡したり、そのアイテムに関する話を聞けたりします。

魚を釣る

おもちゃの釣りざお

手に『おもちゃの釣りざお』を持って水辺のベンチや切り株に座る（Ⓐボタンを押す）と釣りが楽しめます。

（アイテムを持つ→14ページ）

マネをかせぐ

マネをかせぐには、アイテムを売ったりアルバイトをすることが中心になります。
また、『ヒントつぼ』からヒントを聞いてもマネがもらえます。（ヒントつぼについて→24ページ）

マネをつみたてる

マネカード

村役場1階の『ふりこみマシーン』にマネカードを使うと再大人式の積み立てができます。積み立てた金額に応じて、村の設備も良くなっていきます。

ネガイをかなえる

ネガイ玉

ストーリーが進行すると、テンジンジャにキノコなどをオソナエすると『からのネガイ玉』を入手できるようになります。ネガイを持った人からネガイを吸い込み、かなえてあげると『カナエ玉』に変化するので、テンジン石像にホウノウしましょう。

メニュー画面での操作

 指カーソルの移動、画面スクロール/切り替え

 たべものを食べる

 アイテムを手に持つ

 B メニューを閉じる

Z カテゴリタブの切り替え

ポックルの状態

上から順に、レベル、キゼツするまでの時間、ハラの中身、所持金、現在地。

アイテムの説明

選択しているアイテムの名前、説明、持っている数。A ボタンで手に持ち、たべものは X ボタンで食べる。

カテゴリタブ

やじるし

やじるしがある時は、コントロールスティックで画面を上下にスクロールすることができます。

選択中のアイテム

手に持っているアイテム

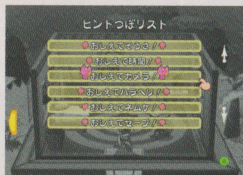
アイテム

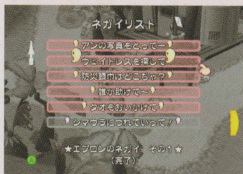
ウエストバッグに入っているアイテムが、カテゴリごとに表示されます。一画面に収まらないときは、やじるしが表示されます。

カテゴリタブ

アイテムはカテゴリによって分類されます。指カーソルをタブに合わせ、◎の左右でカテゴリを切り替えます。また、Zボタンでも順番に切り替えられます。

さいきん　：全てのアイテムを、最近手に持ったものから順に表示。
たべもの　：食べられるものだけを表示。
つかうもの：おもちゃの釣りざおなど、使えるものだけを表示。
そのほか　：南国フラワーなど、その他のアイテムを表示。
ネガイ玉　：からのネガイ玉、ネガイ玉、カナエ玉を表示。
（ネガイ玉について→13ページ）
しゃしん　：インスタントカメラで撮影した写真を表示。

ヒントつぼリスト（指カーソルを合わせてAボタン）

ヒントつぼから聞いたヒントのリストです。Aボタンで説明とリスト表示を切り替え、◎の左でメニューに戻ります。
（ヒントつぼについて→24ページ）

ネガイリスト（指カーソルを合わせてAボタン）

からのネガイ玉に吸い込んだネガイのリストです。Aボタンで説明とリスト表示を切り替え、◎の右でメニューに戻ります。

※ネガイリスト と ヒントつぼリスト は、表示する物がない場合は選択できません。

セーブについて

それまでのゲームの進行状況をセーブ(保存)するには、ポックルの部屋(写真左)や村役場の1階(写真右)などにある鏡に向かってⒶボタンを押します。メッセージに対して「焼き付ける!」を選択するとセーブファイル画面が表示されます。セーブしたいファイルを選択してⒶボタンを押すとそれまでのゲームの進行状況がセーブされます。(セーブできる鏡は他にもあります)

セーブする際、セーブファイルにデータ(記録)があるとファイルを上書きします。上書きされた元のデータ(記録)内容は復元できませんので、十分注意してください。
「からっぽ」を選ぶと、新しくセーブファイルを作成します(必要ブロック数:6~)。メモリーカードに必要な空きブロックがない場合はセーブできません。

メモ:ゲームオーバー

ハラヘリでゲームオーバーになると、進行状況をセーブできずにタイトル画面に戻ってしまいます。セーブはこまめにしましょう。

メモリーカードの初期化の方法については、本体の取扱説明書をご覧ください。

注意

- セーブファイルの作成にはメモリーカード(別売)が必要です。
- 1つのセーブファイルにつき、メモリーカードに6ブロックの空き容量が必要です。
- 1つのメモリーカードにはセーブファイルを3つまで保存できます。
(その場合18ブロックの空き容量が必要です)

チェック!

セーブの途中でメモリーカードを抜き差ししたり、本体の電源を切ったりしないでください。セーブデータが消えたり、本体やメモリーカードの故障の原因となります。

NANASHI ISLAND VILLAGE OFFICE
ナナシ島
観光案内
ナナシ島はこんなとこ！
輝く太陽！あふれる緑！！
さあ、これからあなたを
南の島にご招待！！！

「ナナシ島

人生のほとんどを、ここナナシ島で過ごしているワタシも
いまだこの質問に一言で答えることができません。
過ごしやすい気候風土、雄大な自然とおいしい果物、
温かく親しみのある人々に、安全で文明的なタウン。
どれをとってもナナシ島の大きな魅力であり、
一つとしてなくすことはできない大切な財産です。
そのすばらしさは、言葉で伝えきれるものではありません。
あなたも自分自身で、ナナシ島の魅力を発見してみませんか。

って
どんなところ?』

おいでやす
ナナシ島へ
ナ

N
氷
ナナシ島
マスコットキャラクター
ナナシくん
(メイヤー画)
ナ

おきがる散歩コース

ナナシ島の散策を始めるなら、こんなルートはいかが？

南国の緑がまぶしい！
ナナシ島は
動物も
元気ハツラツ！
ここから坂を下りましょう。

地面から頭を出す
ナナシイモも
また美味。

さらに進むと役場や
ナナシマートが
見えてきます。

おなかがすいたら
フルーツをパクリッ！
自分の歩幅で、楽しみながらどうぞ。

長い年月をかけて形作られた、大自然の芸術をご堪能あれ

ホテルの前にあるのは
観光案内の看板です。
裏からのぞいてみると…

これぞ**ミラクル！** 大自然が作り出した
芸術に、しばし心を奪われてみましょう。

恋人達にも大人気！
もちろん、一人で来ても
それなりに楽しめます

ホーッ

ナ

ちょっとアカデミックな時間を●●●

ナシ島を勉強するなら、資料室やヒントつぼを利用しよう！

役場の3階には、
資料室があります。

さっき見つけたキノコは、と……。
フムフム食べても良さそうだぞ。

虹色に輝く謎の物体
『ヒントつぼ』
怖がらずに
あけてみると、
生活の知恵が。

憩いのオアシス「ふんすい広場」

水しぶきから生まれるマイナスイオンは、ひらめきを生みます

世界広しとは言え、
噴水で釣りが楽しめるのは
ナナシ島くらいです。

村長もお昼には
リラックスムード全開!

元気な子供達も
ふんすい広場
が大好き!
今日の献立はなにカナ?

太陽の光と水しぶき
あぁ、同時に浴びる幸せよ

ナ

ホッと! リラクゼーションスポット ●●●

心と体をリラクゼーションするなら温泉っきゃない!

時を忘れて──
ゆったり気分。

おどろおどろしい道を行くと
癒しの秘湯へたどり着く
という寸法です。

湿気が多いので、
隠れたキノコの宝庫
としても有名。

南の島と言えばコレ！ステキなビーチでチャップチャプ！

やわらかに
押し寄せる波。
ほおをなでる
さわやかな風。
楽園気分を盛り上げます。

ナナシFMの
放送局と
野外ブースもココに。
水着のままで、
リズムに合わせて
ゴーゴーゴー！

こう見えても
ボクの特技はダイビング！
スイスイスーイ

おなかがすいても心配ご無用

食を楽しむなら、なんと言っても自然の果物！新鮮さが違います

ナナシ島一番の特産物はパイナップル。
くさる前に、丸ごとどうぞ。

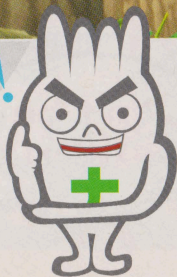
ヤシの実には
天然のジュースが満タン！
くさる前に、丸ごとどうぞ！

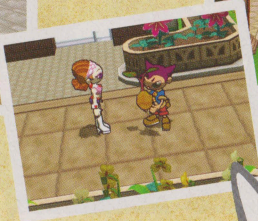
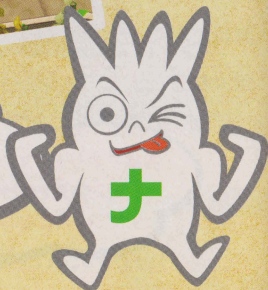
甘さはピカイチの
バナナナナナ。
くさる前に、丸ごとどうぞ!!

あなたもこの大自然に抱かれてステキな夢を見てみませんか？

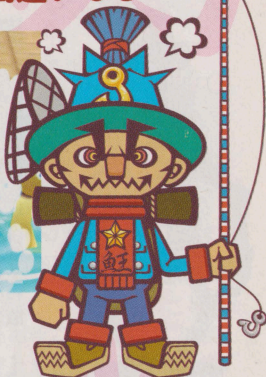
山頂までの道は、**ハイキングコース**として一年を通して人気です。

筆舌に尽くしがたいほど雄大な**チョモラン山**の近景。

お菓子やジュースのゴミは
絶対に持ち帰ってね！
ナナシくんとの約束だよ！

島民の声、こえ、コエ

ナナシ島の人々は
みんな気さくでおしゃべり好き。
手に持ったささいなモノから
会話が広がることもしばしばです。

Don't be shy！
積極的にいこうよ！

Let's エンジョイ・フィッシング

世界を釣る男　フィッシャーキングさん

"ナナシ島の遊びの王様は、なんと言っても釣りでキマリ！おれ様が言うんだから間違いなし！"

ふんすい

小さく見えても実は魚のパラダイス。
デメダカやナナシフナが釣れます。

ひょうたん池

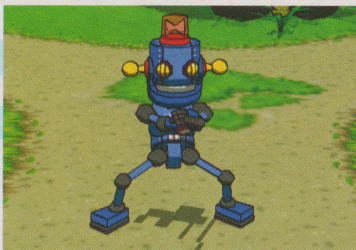
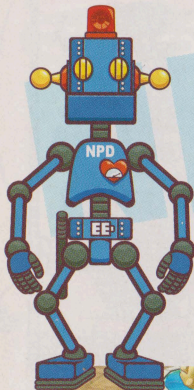
魚はどれも良い値段で
買い取ってもらえるので、
バイトのかわりにも！

オニギリ川

釣りざおを持って水辺に座れば
フィッシングタイム！
世界を釣り上げよう！

ルールを守って健やかライフ

平和の番人　マッポさん

“ナナシトウノ キソクヲヤブルノハ ゼッタイニ ダメ出ス！ シマノ ヘイワハ ワタシガ マモル出ス！”

勇敢なマッポさんにかかれば、悪漢なんてイチコロです。

キソク違反をするとこんな罰則が…。

ランプとサイレンはキソクを守る者の燃える情熱です。

ルールを破るとさんざんな目に遭うから、是非守りなさい！
あんなことやこんなことは大人になってから！

男らしくて渋い人募集

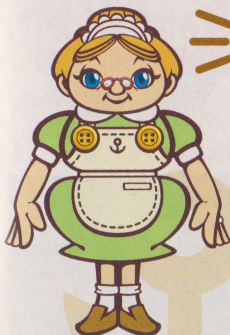
バー「オスメス」のママ（?）　ピービーさん

"ぬめぬめが大好きなワ・タ・シ。
そんな「カエルちゃん」を集めてくれる
ステキな男性を絶賛募集中よ！"

バーは、大人のプレイスポット。
お酒と雰囲気に酔いしれてみては？

ナナシ島随一のグルメスポット

キッチンオーナー　エプロンさん

"キッチンでは、いつも心のこもった
愛情料理をお手ごろ価格でご提供。
テイクアウトもヤングに人気です。"

できたてのカレーもテイクアウトの
お弁当もどちらも最高にグー！

与えたり求めたり、
追ったり追われたり、
いろんな形の愛ってあるよね…

ナナシの母

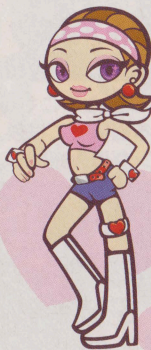
占い&ホテル管理　グランバーヤさん

"自分の進む道を決めるのは難しいぢゃ。
でもババに相談すれば道は開けるぢゃ。
もちろん金はいただくぢゃがな。"

ホテルと占いが同居する、
現代のミラクルゾーン。

ナナシ島の誇る世界的女優(?)

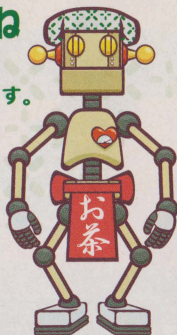
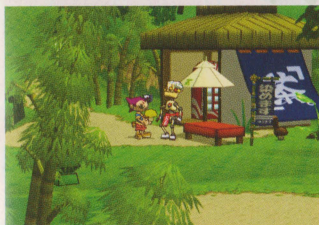
女優志望のフリーター　アンさん

"ナナシ島って、ワタシにはせまいわ。
でも心配しないで。どんな大女優に
なっても、みんなのことは忘れない！"

咲き乱れる花をバックに
セクシーな演技の稽古中!?

自分の夢のために
突っ走るってサイコウ！

自分のカラーって大切よね

ティースポット茶娘　茶娘ロボさん

"チョモラン山への道程で茶屋を営んでます。
ご休憩はもとより、キノコをお持ち
頂ければ染め物もいたしますよ。"

そろそろ一服つきたいな、
というナイスな立地の茶屋。

動物の言葉をナナシくんが代弁！

ポックルの愛犬　タオさん

"わんわんわわん！
くーんくーん。わん！"

タオくんは好き嫌い無く
何でも食べちゃうワンパク犬。

タオ曰く
「エサの切れ目が縁の切れ目だわん！」
…実にドライなご意見に、つい涙が

Q メイヤーさんが役場にいません。

A ナナシ島の人々は、それぞれ自分のリズムで毎日生活をしています。メイヤーさんといえども、四六時中役場でお仕事をしているわけではないのです。誰がどんなリズムで生活をしているのか、探ってみるのも良いかもしれません。

Q 足が遅くなった気がするんですが？

A おなかがすいてくると、その分走る元気もなくなります。食事はこまめにとりましょう。
(ハラについて→11ページ)

Q 海で泳ぎたいのですが…。

A きれいなナナシ島の海ですが、実は危険がいっぱいです。以前、行方不明者が出たこともあるのです。泳ぎはあきらめましょう。

Q タオは本当にポックルの犬ですか？

A 忙しいからといって、ちゃんとごはんをあげないと家出してしまいます。その間のご主人様はパーターのようです。好物の「おしゃぶりホネ」をあげれば、機嫌が直ります。

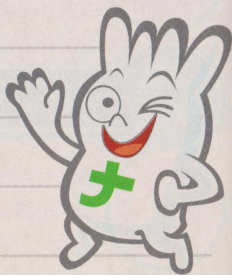
Q ヨノハテに行けないのですが？

A 残念ながら、身体の成長は心の成長と比例しません。背の低いポックルは、一生一人ではヨノハテに登れないでしょう。しかし、何か大きな乗り物（？）に乗れば、行けるようになるかもしれません。

Q 精霊ちゃんて大人には見えないの？

A 大人になると見えなくなってしまいます。ただし、ジギーのようなシャーマン的人物は大人になっても精霊ちゃんが見えるようです。

Q ハートをとったときの音楽を聞いたことがあるのですが？

A あながち間違ってはいません。勇者な気分を軽く味わいましょう。

STAFF CREDITS

DIRECTOR
西　健一

GAME DESIGN
横手　佐代子
森山　尋

MAIN SYSTEM PROGRAMMING
阿彦　裕徳

PROGRAMMING
堀　雅
吉田　俊介

CHARACTER MODELING & CHARACTER ANIMATION
田中　文一

MAIN MAP DESIGN
hikarin

MAP DESIGN
大下　大介
松嵜　しほ

SCRIPT & PROGRESS MANAGEMENT
柴田　真里子

MUSIC, SE & SOUND DIRECTOR
谷口　博史

SE & SOUND ASSISTANT
帯包　陽介

VOCAL
風間　元子

CHARACTER, SCREEN, FIELD & OBJECT DESIGN
フリフリカンパニー

PACKAGE & MANUAL DESIGN
フリフリカンパニー

ITEM DESIGN
清水　芳久

PLANNING ASSISTANT
平工　きんご

ADDITIONAL TECHNICAL HELP
藤田 至一
川島　太樹

SUPERVISOR
田邊　賢輔
上田　賢之朗

TECHNICAL SUPPORT
角井　博信
竹口　正浩

MANUAL ART WORK
フリフリカンパニー
川野　成央
飯田　季

GAME TUNING
猿楽庁　　橋本　徹
猿楽庁　　武者　朝子

NANASHI FM PRODUCE:

PLANNING
奥山 一郎

MANAGEMENT
佐藤yuupopic

DIRECTOR
西山 祐樹

ASSISTANT DIRECTOR
山崎 綾

MUSICIANS FOR NANASHI FM:
Akino
yet
エイプリルズ
ECHO MOUNTAIN
oscillator
kaimy plants
加古　裕三
こまち
小松真知子とタンゴクリスタル
THE WINSTONS
The Travellers
SIX SQUARES
snoweffect
FUZZ PROPOSAL
BOSSA 51
moai
MUMU
REDNECK TRIO
6nin

SPECIAL THANKS
スーパーマリオクラブ
山田　光謙
西澤　健治
廣瀬　禎彦
三木　裕明
斎藤　由多加
関　智

山内　美貴
菊池　映子
タオ

PROJECT MANAGEMENT
三木　研次

PRODUCERS
宮本　茂
鈴木　浩司

EXECUTIVE PRODUCER
岩田　聡

本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますのでご使用できません。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED COPY AND RENTAL PROHIBITED.
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の使用や無断複製および賃貸は禁止されています。

任天堂株式会社　お客様ご相談窓口

京都（本社）：	京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1 〒601-8501　TEL.(075)662-9611
東京サービスセンター：	東京都台東区浅草橋5丁目21番4号 〒111-0053　TEL.(03)5820-2500
大阪サービスセンター：	大阪市北区本庄東1丁目13番9号 〒531-0074　TEL.(06)6376-5970
名古屋サービスセンター：	名古屋市西区幅下2丁目18番9号 〒451-0041　TEL.(052)571-2506
岡山サービスセンター：	岡山市奉還町4丁目4番11号 〒700-0026　TEL.(086)252-2038
札幌サービスセンター：	札幌市中央区北9条西18丁目2番地 〒060-0009　TEL.(011)612-6930

・電話受付時間：月～金 午前9時～午後5時（土、日、祝日、会社特休日を除く）
・電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いいたします。

任天堂株式会社

〒601-8501　京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1　TEL (075)662-9611

IM-DOL-GGFJ-JPN